Vente des 22, 23, 24, 25 et 26 Octobre

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

APRÈS DÉCÈS DE M. LE COMTE A. P.

OBJETS D'ART

TABLEAUX

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 21 Octobre 1878, de une heure à cinq heures.

Me HENRI LECHAT
COMMISRE-PRISEUR
Rue Baudin, n° 6

M. CH. GEORGE
EXPERT
Rue Laffitte, n° 12

PARIS — 1878

22-26 octobre 1878

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET DE

CURIOSITÉ

BIJOUX

Diamants, Pierres précieuses, Matières dures

NOMBREUSE COLLECTION DE BAGUES, MONTRES, CHATELAINES
COLLIERS, BRACELETS, ÉPINGLES

MINIATURES, ÉMAUX, BOITES

Ivoires, Bois sculptés, Marbres, Fers ouvrés et damasquinés

ARMES ORIENTALES ET EUROPÉENNES

BRONZES ANTIQUES, DU MOYEN AGE, DU XVI^e^ SIÈCLE, ETC.

Médailles, Monnaies

ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES

CAMÉES, PIERRES GRAVÉES

FAIENCES, PORCELAINES, WEDGWOOD

TABLEAUX

David, Téniers, Decker, Craesbeck
Goltzius, Griffier, Guaspre Poussin, Loutherbourg, O. Orfei, Vander Poël
Storck, etc.

GOUACHES, AQUARELLES, ETC.

Composant la Collection de feu M. le Conte A. P.

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Les Mardi 22, Mercredi 23, Jeudi 24, Vendredi 25 et Samedi 26 Octobre

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^e^ **HENRI LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Baudin, 6 (square Montholon),
Assisté de **M. CHARLES GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 21 Octobre 1878, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1878

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais de la vente.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Mardi 22 Octobre 1878

N^os^ 1 à 130

Mercredi 23 Octobre 1878

N^os^ 131 à 240 et 508 à 525

Jeudi 24 Octobre 1878

N^os^ 241 à 374

Vendredi 25 Octobre 1878

N^os^ 375 à 507

Samedi 26 Octobre 1878

Les Tableaux : N^os^ 529 à 600

DÉSIGNATION

ARMES

1 — Poignard de l'Afrique, centrale à manche d'ivoire; un autre Cafre, de l'Afrique du Sud, et un troisième de l'Abyssinie à manche en corne. 3 pièces.

2 — Poignard birman, petit Couteau, Sabre birman, à manche ébène. 3 pièces.

3 — Lance persane damasquinée d'or; Poignard circassien, monture argent niellé, lame du Corassan. 2 pièces.

4 — Poignard circassien, monture argent niellé, lame du Corassan; Couteau de chasse, travail de Tiflis, monture argent niellé et doré. 2 pièces.

5 — Sabre persan, lame de Téhéran, monture en argent à émail translucide.

6 — Poignard indien de la garde du sultan de Delhy, monture repoussée et dorée.

7 — Poignard à manche ciselé en bas argent, et un petit Couteau avec fourreau.

8 — Poignard vénitien (coup de grâce) du XVII^e^ siècle, et un Poignard anglais à manche de lapis-lazuli, présentant un squelette avec l'inscription : « *Death a their end* »

9 — Poignard florentin à lame gravée et repercée, à poignée damasquinée d'argent.

10 — Ancien Couteau napolitain, manche piqué d'argent.

11 — Paire de Pistolets de *Lazaro Cominazzo*, monture en argent.

12 — Paire de Pistolets de *I. A. Kuchenreiter*, monture argent.

13 — Trois Poudrières anciennes, monture argent.

14 — Armure persane ancienne en damas damasquiné d'or, composée de : un Casque portant des inscriptions tirées du Coran et le nom de Tagi-Khan, célèbre guerrier du XVII^e^ siècle, un bouclier à sujet de chasse et inscriptions et un brassard. Cette armure qui provient d'Ispahan où elle a été prise par les Russes dans la guerre de 1828, est d'un beau travail et très-intéressante au point de vue historique.

15 — Une Ceinture orientale ornée de plaques niellées, et un flacon à odeurs.

16 — Grand Ceinturon oriental, orné de feuilles en bas argent repoussé, sur cuivre.

17 — Couverts chinois et une gaîne en chagrin. 4 pièces.

BRONZES

ANTIQUES, DU MOYEN AGE, ETC.

18 — Fibules romaines, Bagues, Clefs, ornements carlovingiens. 7 pièces.

19 — Deux Bagues romaines en argent et autres en bronze. 7 pièces.

20 — Six Bagues romaines en bronze et deux Fibules, 8 pièces.

21 — Chat égyptien; Osiris, *à inscription et hiéroglyphes*, 2 pièces gauloises. 4 pièces.

22 — Miroir égyptien, Figure phénicienne (rare) et Cachet romain. 3 pièces.

23 — Deux Anses grecques ornées des têtes de Minerve et Bacchus.

24 — Trois Haches celtiques en bronze, et une autre trouvée en Normandie. 4 pièces.

25 — Lampe romaine en forme de taureau, avec crochet de suspension, trouvée en Marne.

26 — Hercule, statue gallo-romaine. — Collection Fould.

27 — Statue d'un Hercule gaulois et une tête d'Enfant, trouvées à Savone.

28 — Médaillon napolitain du XV siècle : « Opus Sperandei. » Rare. — Flore, petit bas-relief en bronze, très-fin, de V. Vicentino. — Bague en or, trouvée près de Vérone. 3 pièces.

29 — Statue de *Volos*, dieu Slave, protecteur des animaux domestiques, dont le culte, analogue à celui du dieu Pan, a subsisté en Russie et en Pologne jusqu'au X^e^ siècle. — Il porte une ceinture, a sur les oreilles deux ornements en forme de clous et joue de la flûte à deux becs. — Pièce très-rare, trouvée dans les environs de Lubline (Pologne), et dont on ne connaît que deux ou trois exemplaires à Moscou et à Cracovie.

30 — Candélabre étrusque à quatre branches et mesurant environ un mètre de hauteur. Il est orné d'une figure de femme; Diane? et offre diverses inscriptions. — Cette pièce des plus intéressantes a été trouvée près de Volteya. Elle est accompagnée d'une Note explicative, avec la traduction des inscriptions, par M. Tarquini, du musée du Vatican.

31 — Figure de femme, drapée comme une Vestale et placée sur un piédestal moderne. — Trois Bagues du XVI^e siècle. 4 pièces.

32 — Encrier triangulaire du XVI^e siècle, orné d'un bas-relief : Bacchanale, école de *Donatello*.

33 — Encrier orné d'un bas-relief : Amours et Fleurs. Le même, attribué au Verocchio, se trouve au musée Pitti.

34 — Encrier russe orné d'émaux champlévés du XVII^e siècle. Rare.

35 — Coupe gravée sarrazine, Lampe maure d'Espagne, avec les armoiries de Grenade, et Tube pour lampe. 3 pièces.

36 — Cinq Figurines d'Amours. Travail florentin. XVI^e siècle. 5 pièces.

37 — Cachets gothiques. 11 pièces.

38 — Cachets de villes et de couvents et grand cachet du XVI^e siècle. Rare. 12 pièces.

39 — Triptyque gréco-russe en émail champlevé du XVI^e siècle, rare; et un fragment d'une croix vénitienne du XIV^e siècle. 2 pièces.

40 — Triptyque métropolitain (Moscou XVII^e siècle) émaillé et doré; d'un beau travail. — Reliquaire émaillé de Saint Nicolas. 2 pièces.

41 — Croix processionnelle du XIV^e siècle, ornée de plaque en émail champlevé.

42 — Bas-relief florentin : la Vierge couronnée, beau travail du XVI^e siècle attribué à Ghiberti. Collection Strozzi. Crucifixion du XV^e siècle. 2 pièces.

43 — Plaque d'une châsse byzantine (XII^e siècle), ornée de trois figures émaillées. — Une Figure de même époque. 2 pièces.

44 — Trois Divinités indiennes, trouvées dans les ruines d'un temple à Madras. 3 pièces.

45 — Divinité bouddhiste et autre Divinité. 2 pièces.

46 — Grande Figure d'une divinité inconnue, portant les stigmates de la crucifixion, et ayant une main levée, dans l'attitude de la bénédiction. Trouvée dans la forteresse de Seringapatam, en 1798. Pièce intéressante. 120

47 — Pendule du XVI^e^ siècle, gravée et dorée, de *Jacob Milton* : le cadre orné des armoiries des villes anséatiques. Mouvement à sonnerie. 100

48 — Pendule Louis XVI à colonnes en marbre et bronze doré et une paire de Candélabres. 71

49 — Buste de Henri IV, ciselé et doré, attribué à Gautier; collection de M. le baron Dumoulin. Sur piédestal. 201

OBJETS D'ART

50 — Bas-relief en marbre : Louis XIV et Marie Thérèse d'Autriche, par *Jean Varin*. 156

51 — Coffret florentin du XVI^e^ siècle en fer gravé et doré, avec serrure à secret. 400

52 — Coffret Henri II, en fer damasquiné d'argent, avec serrure à secret. Travail italien. 250

53 — Coffret à bijoux du XVI^e^ siècle, en bronze doré, par *Michelmann*. Travail nurembergeois. Un Coffret en cuir à ornements dorés. Travail français de la fin du XVI^e^ siècle. 2 pièces. 87

54 — Coffret Louis XIII en écaille, orné d'émaux et à plusieurs tiroirs pour bijoux. Bien conservé. 201

55 — Étui en écaille piquée d'argent. Flacon en argent. Boîte à cure-dents en ivoire. Une Boîte en écaille et autre. 5 pièces. —

56 — Trois Boîtes en argent, un Flacon doré, un Étui avec Encrier en argent. 4 pièces.

57 — Boîte Louis XV en argent repoussé; trois Boîtes de Chelsea, une Cassolette argent doré. 5 pièces.

58 — Boîte en nacre incrustée d'argent; Boîte en pierre de Munich, gravée par *Rega*. 2 pièces.

59 — Boîte en agate gravée, monture en argent. Époque Louis XVI.

60 — Boîte en argent niellé à sujets champêtres, époque Louis XV.

61 — Boîte à couverts, ornée de fleurs, en vieux Saxe.

62 — Boîte en émail de Saxe et un Pommeau de canne en Saxe. 2 pièces.

63 — Boîte en argent niellé à sujet, d'après Léonard de Vinci.

64 — Boîte en argent niellé. Travail russe.

65 — Boîte en argent doré. Travail anglais.

66 — Boîte à vernis Martin, décorée d'Amours sur fond doré.

67 — Boîte ronde à poudre, en argent niellé et doré, sur trépied, ornementation gravée à figures. Époque Louis XV. — Collection du prince Mirski.

68 — Coupe en argent gravé et niellé à figures. Travail italien du XVII^e^ siècle.

69 — Tasse hollandaise en argent repoussé. XVIII^e^ siècle.

70 — Salière, Poivrière et Moutardier en cristal de Bohême, monté en argent. 3 pièces.

71 — Porte-Cartes en filigrane d'argent de Gênes, un Étui Louis XVI, une Boîte à mouches. 3 pièces.

72 — Coupe en argent gravé; Serrure Louis XV, en argent. 3 pièces.

73 — Bracelet en fer damasquiné d'or; trois Ornements de sabre indien et un Flacon persan damasquiné d'or. 5 pièces.

74 — Coupe persane en fer damasquiné d'argent à sujets de chasse.

75 — Porte-Bijoux en fer damasquiné d'or.

76 — Coupe persane en cuivre gravé et incrusté d'argent, à sujet de chasse et légende. (Rare.)

77 — Coupe en émail de Limoges Louis XIII : la Vierge.

78 — Coupe en émail de Limoges; décorée d'oiseaux.

79 — Autre à figure de Bacchante.

80 — Autre ornée de fleurs.

81 — Deux Croix maronites en fer damasquiné d'or et une Croix dorée du Mont-Athos. 3 pièces.

82 — Deux Bénitiers en argent repoussé. Travail italien du XVIII^e^ siècle.

83 — Calice florentin du XV^e^ siècle, ornementé de médaillons aux armes de la famille *Falieri*. Attribuée au célèbre Masaccio. Pièce intéressante.

84 — Calice repoussé et doré. Travail italien du XVI^e^ siècle.

85 — Coupe formée d'un œuf de casoar de la Nouvelle-Zélande, et son couvercle en argent.

86 — Beau Bracelet en argent niellé et émaillé et garni de coraux, objet tartare du XVIII^e^ siècle.

87 — Autre analogue.

88 — Calice en argent doré gréco-russse du XVI^e^ siècle, avec ancienne inscription slave; Cuiller en argent plaqué d'or et un couvercle gravé. — (Collection du prince de Troubetzkoy.) 3 pièces.

89 — Bas-relief en argent repoussé : Jésus, la Vierge et saint Jean. Travail italien du XVII^e^ siècle.

90 — Une Croix en argent et une Relique en corail sculpté : la Fuite en Égypte. XVI^e^ siècle. 2 pièces.

91 — Reliquaire du XVI^e^ siècle en cristal de roche et le Buste du Christ, camée en jaspe vert, attribué à V. Vicentino.

92 — Mosaïque florentine du XVI^e^ siècle : Saint François, de Pietro Comazzi ; médaillon : Jésus-Christ, de Belloni, et un Médaillon en argent repoussé : la Cathédrale Saint-Paul, à Londres. 3 pièces.

93 — Douze Cuillers à thé en argent doré, avec figures d'apôtres.

94 — Flacon en Saxe ; autres en verre rouge antique et en verre bleu gravé. 3 pièces.

95 — Plateau en argent repoussé, orné de fruits. Travail allemand du XVIII^e^ siècle.

96 — Flacon en agate, monture en or émaillé.

97 — Collier composé de seize boules en émail cloisonné.

98 — Cuiller à figure d'apôtre en argent, époque Louis XIV ; un Fermoir d'escarcelle et un Étui repoussé. Travail birman. 3 pièces.

99 — Deux Perdreaux en émail cloisonné, travail chinois.

100 — Châtelaine en argent, Étui, Bourse, Cassolette, etc. 6 pièces.

101 — Fermoir d'escarcelle en argent, Louis XVI.

102 — Ceinture de dame, composée de monnaies anciennes en argent et un Fermoir d'escarcelle Louis XVI. 2 pièces.

103 — Paire d'anciennes Boucles d'oreilles de Sicile, en argent, deux ornements orientaux et un crochet Louis XVI. 5 pièces.

104 — Ancien Couteau Persan damasquiné pour le tabac et Clef de chambellan. 2 pièces.

105 — Couvercle de Cruche en argent, et quatre ornements repoussés en argent. Époque Louis XIII. 5 pièces.

106 — Cachet en argent émaillé, par Morelli, et une Figure en bronze du XVI^e^ siècle. 2 pièces.

107 — Figure de Napoléon I^er^, en argent ciselé, sur piédestal en marbre noir.

108 — Ceinture de monnaies modernes en argent, deux Moutardiers en plaqué et deux Cuillers. 5 pièces.

109 — Parure : Boucles d'oreilles, Broche et Boucle de ceinture en or émaillé. Travail de Rome du XVIII^e^ siècle.

110 — Collier de croix en améthyste et perles, époque Louis XVI.

IVOIRES, BOIS SCULPTÉS

111 — Statuette de saint Joseph du XVI^e^ siècle, piédestal en ébène ; Éventail Louis XV, Boîte chinoise, etc. 5 pièces.

112 — Statuette de Vierge. Travail italien du XVI^e^ siècle.

113 — Petit Cabinet en ivoire avec socle finement sculpté. Travail chinois.

114 — Bas-relief en ivoire : Vénus sortant du bain. Collection du duc de Hesse.

115 — Coupe en ivoire avec boule percée, Couvercle. Travail italien du XVI^e^ siècle. 3 pièces.

116 — Boule chinoise en ivoire sculpté, renfermant dix-sept sphères concentriques à ornements variés. Pièce de grande dimension provenant de la vente du duc de Buckingham, à Londres.

117 — Figure de mendiant Siamois, en bois sculpté, et une ancienne Corne portant les armoiries des chevaliers de Saint-Étienne. 2 pièces.

118 — Deux Figures de soldats, du temps de Pierre-le-Grand ; une Râpe et une Tabatière de l'Amérique du Sud. Ces 4 pièces sont en buis.

119 — Pipe Louis XIII en bois sculpté, aux armes du prince de Manfield. Monture en argent.

120 — Pipe Louis XV, en bois sculpté, avec monogramme en argent.

121 — Vingt-quatre Pions à jouer, en bois pressé à médaillons satyriques de l'époque Louis XIV.

122 — Bas-relief en ivoire du XIVe siècle; la Crucifixion, et un Médaillon en bois sculpté de la fin du XVIe siècle. 2 pièces.

123 — Six Boutons japonais sculptés en ivoire et en buis.

124 — Six autres Boutons variés.

125 — Six autres Boutons variés.

126 — Six autres Boutons variés.

127 — Six autres Boutons variés.

128 — Médaillon en bronze doré, Pierre-le-Grand, et un Dévidoir Louis XVI, en acier.

129 — Garde d'épée en fer ciselé. Beau travail de l'époque Henri IV,

130 — Garde d'épée en fer ciselé. Travail italien.

FAIENCES, PORCELAINES

131 — Encrier en vieux Wedgwood et petite Salière en émail de Saxe.

132 — Bol en faïence de Bolton, imitation de Wedgwood, Bouteille en vieux céladon, Piédestal en ébène. 3 pièces.

133 — Grand Encrier en Wedgwood à figures mythologiques et un Couvercle.

134 — Salière en faïence d'Urbino, à ornements du XVIe siècle.

135 — Bourdaloue, en vieux Sèvres.

136 — Petit Vase en Wedgwood à ornements blancs sur fond noir, et Pot à crème à fleurs et ornements en relief. 2 pièces.

137 — Vase en vieux Sèvres, Médaillons à trophées et Sujets militaires sur fond bleu de roi. Époque Louis XV. Monture en argent doré.

138 — Deux médaillons à sujets (la Peinture et la Musique) en porcelaine de Ludwisburg. (Encadrés.)

139 — Flacon en ancien céladon bleu turquoise, sur pied, en bois noir.

140 — Bol en vieux Castelli, décoré d'une figure de saint Bernard, et une Coupe en émail bleu à fleurs en vieux Marseille.

141 — Vieux Saxe; trois Tasses à figures et paysages.

142 — Cinq Tasses à figures et paysages.

143 — Deux Tasses Worcester et une Soucoupe. 3 pièces.

OBJETS VARIÉS

144 — L'Adoration, peinture sur verre, Venise XVI^e^ siècle, Bouteille émaillée de Venise, un Médaillon Wedgwood, deux petits Vases à fleurs de Murano. 6 pièces.

145 — Deux Salières en argent. Louis XV.

146 — Pendule ancienne à sonnerie, marchant plusieurs jours et marquant les quantièmes.

147 — Boîte Louis XIV en écaille, piquée d'argent; Navette Louis XVI, Plaque Louis XIV en écaille, incrustée d'argent, *Persée*. 3 pièces.

148 — Quatre boîtiers de montre piqués or et argent, un étui en galuchat, monté argent. 5 pièces.

149 — Boutons de chemise et de manchettes en lapis-lazuli, montés or, et garniture de veste en agate de Ceylan. 15 pièces.

150 — Barbe en soie, ancien point de Venise.

151 — Berthe et paire de Manchettes anciennes en dentelle grecque. 3 pièces.

152 — Vase à couvercle et à deux anses, en Wedgwood, orné de figures allégoriques de la musique en relief, se détachant en blanc sur fond bleu.

153 — Terre cuite : Amphores antiques et autres petits Vases trouvés à Chypre, quelques pièces phéniciennes.

154 — Amphore grecque en verre de couleur, petit Vase en terre cuite et Figure de divinité. 3 pièces.

155 — Onze terres cuites, Scarabées égyptiens avec hiéroglyphes, Ornement en bois avec hiéroglyphes, Bague arabe avec inscription en lapis-lazuli, et fragments. 16 pièces.

156 — Scarabées en pierre dure antique, étrusques. 4 pièces.

157 — Quatre autres Scarabées, deux phéniciens, 6 pièces.

158 — Deux Scarabées étrusques en améthiste avec montures, dont une du XVI^e^ siècle. 2 pièces.

159 — Guerrier en argent repoussé, haut relief, époque Henri IV et Médaillon octogone de Marie de Médicis. 2 pièces.

160 — Beau Médaillon en argent doré, Élisabeth d'Angleterre. XVI^e^ siècle. Rare.

161 — Médaillon en argent doré, Elisabeth, avec bordure. Travail du XVI^e^ siècle. Rare.

162 — Deux Étuis vernis Martin. Époque Louis XV.

MÉDAILLES, ETC.

163 — Tablette en pierre de Munich, avec inscription en relief, date 1551 et monogramme.—Trouvée près d'Amiens. Médaillons : Sigismond d'Este ; Lud. Fr. XIV; Sforza et Galeazo, par Pizani et Charles V. — Salus publica. Rares. 5 pièces.

164 — Metastasius, par G. Kolli. — Charles Valois, fils de Charles IX. Rare. — Wolf Keczel, Charles XII et Ulrica, Stanislas Ier, de Pologne. Méd. de J.-J. Rousseau, par Pradier, etc. 8 pièces.

165 — Diane, Duchesse de Valois, Charles Ier, infant d'Espagne; Henri IV; J. Oliva, général des Jésuites; Alexandre VII, Basilique de Saint-Pierre. Innocent XI, Eric XIV. 9 pièces.

166 — Jean Curfirst de Saxe. — J. et C. de Wit, Isaac Newton et J. Calvin, Médailles en argent. 4 pièces.

167 — Médaille indienne en argent, Roi d'Oude, frappée à petit nombre d'exemplaires, à sa capitale pendant l'Invasion anglaise. Rare.

168 — Deux Pieds-forts, Ecus hollandais, Léopold Ier, Ecu d'essai de Nuremberg et Médaille dorée. Carlos IV d'Espagne. Rare. 4 pièces.

169 — Pied-fort, Fred. Guil. de Saxe. — Médaille en argent de Charles Stuart. Rare. Médaille en argent de la Société de Bienfaisance de Manchester, donnée aux trente membres. Rare. 5 pièces.

170 — Médaille en argent, frappée pour la paix entre Ladislas IV, roi de Pologne, et le roi de Suède. Grande rareté, Médaille en argent de Gustave Ier, roi de Suède. 2 pièces.

171 — Médailles et décorations militaires en argent et bronze, Guerres de Crimée, d'Italie, Révolution à Rome et Sicile, etc. 12 pièces.

172 — Médailles et décorations militaires en argent et bronze, Baltique, Syrie, Crimée, etc. 14 pièces.

173 — Deux Médaillons de fleurs en ivoire sculpté, attribués à Bosanigo, huit émaux, etc. 15 pièces.

174 — Petit Bouclier antique, orné d'une tête de Méduse, Reliquaire russe émaillé, Couvercle orné de figures, cinq Médailles en bronze, Pie VI en argent et bague à fleurs de lys, du XV^e^ siècle. 10 pièces.

175 — Collection de fragments antiques, Verres Grecs et Romains, trouvés à Chypre et en Thessalie. 127 pièces.

176 — Centaure en argent ciselé, travail italien. XVI^e^ siècle.

177 — Bagues avec pierres gravées, etc. 7 pièces.

178 — Bagues avec Opales, Topazes, pierres de lune, etc. 8 pièces.

179 — Bagues avec Turquoise gravée, Alabandine, Onyx, Opale d'Australie, etc. 8 pièces.

180 — Bagues avec opales du Pérou, d'Australie, et Saphir, Astéroïde; c'est-à-dire produisant une astérie, Étoile à plusieurs rayons, émanant d'un point lumineux, etc. 8 pièces.

181 — Bagues anciennes en or, Agate herborisée, etc. 5 pièces.

182 — Bagues en or du XVI^e^ siècle, ornées de pierres et de roses. 4 pièces.

183 — Bagues de grand maître de l'Ordre des Templiers, avec tournesol incrusté en or, sur cornaline. — Collection Walpole. Rare.

184 — Bagues en or, ornées de pierres de fantaisie, Yeux de chat, Opale rosée, Rubis astéroïde. 4 pièces.

185 — Bagues topaze noire, Agate herborisée.

186 — Bague Saphir astéroïde et celtique ornés de pâtes de verres, trouvée en Irlande. Rare.

187 — Bagues avec inscription coufique, monogramme de Brohan, sur hyacinthe orientale, et topaze noire. 3 pièces.

188 — Médaillon avec croix en turquoise et grenat oriental, un autre Médaillon Louis XVI, repercé à jour. 2 pièces.

189 — Médaillons pour bijoux, en vieux Wedgwood, de la meilleure époque. 11 pièces.

190 — Médaillons pour bijoux, plus importants. 13 pièces.

191 — Pendant ancien avec le portrait de François Ier, en onyx, et couronne ornée de pierres.

192 — Ancien Reliquaire vénitien, monté en or émaillé et une croix avec inscription : « Dieu, Roi, Fidélité ». 1793. 2 pièces.

193 — Pendentif, Crucifixion sur cornaline XVIe siècle. Nelson, Bataille de Trafalgar, Portrait, Production naturelle en agate, Décoration de Bouffolo, Talisman sarrazin gravé sur cornaline. 5 pièces.

194 — Fermoir de ceinture persane en argent émaillé, ornement de coiffure de dame de Gênes, en argent filigrané, et boucle avec port. de Louis XV et Marie Leczinska, 3 pièces.

195 — Montre en or, ornée de fleurs en relief et turquoises, style Louis XVI.

196 — Intaille antique, le triomphe de Bacchus en onyx oriental. — Danaé, d'après Titien, en agate, bague antique d'enfant avec inscription « Salus », deux fibules romaines en or, une chaîne, 6 pièces.

197 — Lorgnon Louis XVI en or et médaillon avec portrait en agate, produit naturel. Rare. 2 pièces.

198 — Boucle de ceinture en fer damasquiné d'or et Croix d'Évêque maronite, travail oriental. 2 pièces.

199 — Beau Boîtier de montre en or repoussé, époque de Louis XIV,

200 — Flacon en agate, époque Henri IV, monture en or et Anneau de diamants-tables.

PIERRES GRAVÉES

ANTIQUES, DU MOYEN AGE, ETC.

201 — Bagues en or, ornées d'intailles, Sardes Nicolos et Antiquités romaines. 4 pièces.

202 — Bagues Guerrier, Julien, Onyx oriental, Antiquité romaine. 2 pièces.

203 — Bague Julia Mamea. Antique,

204 — Bagues Omphale en Sarde grec et Buste de femme romaine en rubis spinelle. 2 pièces.

205 — Bague : Diane d'Ephèse, Greco-égyptien sur améthyste. Très-rare.

206 — Bague : Bellérophon, sur grenat antique. Travail grec. (Collection Fould.) Rare.

207 — Bague : Jupiter Stator, sur niccolo. Beau travail attribué à Valerio Vincentino. (Collection du duc d'York.)

208 — Bague camée, tête de Jupiter, opale noir. Rare. Abraxas, jaspe vert, et une autre. 3 pièces.

209 — Trois Camées montés en bague en argent doré. 3 pièces.

210 — Mercure et Ibis, sur onyx orientale. Bagues en argent doré. 2 pièces.

211 — Diane, Intaille sur sarde fumé. Travail de l'époque Louis XIV. Très-belle Bague en or.

212 — Georges IV roi d'Angleterre, Camée sur onyx, par *B. Pestruzzi*, avec inscription « Georgius IV. D. G. Brit. Rex 1824 », et sur la Bague « God save the King », donnée par le roi au marquis de Hastings.

213 — Hercule dompté par l'Amour, sur platine, gravé par *B. Pestruzzi*, monté en Bague d'or. Rare.

CAMÉES

214 — Minerve, Camée antique en sardonix oriental, monté en or.

215 — Lavinia Sforza, en onyx oriental, Camée du XVI^e^ siècle, monté en or.

216 — Enlèvement d'Europe, en onyx oriental, Camée du XVI^e^ siècle ; monture en or émaillé.

217 — Victoire in Biga, sur agate à trois couches. Rare. Monture en or émaillé.

218 — Buste de l'impératrice byzantine Eudoxie, sur agate à trois couches. Trouvé en Sicile. Rare.

219 — Bacchante et Orphée, Camée antique sur onyx, monté en or.

220 — Caracalla, beau Camée du XVI^e^ siècle, sur agate calcédoine ; monture en or émaillé.

221 — Mécène, très-beau Camée du XVI^e^ siècle, sur onyx, monture en or émaillé. (Collection du cardinal Fieschi.)

222 — La Vierge entourée des Apôtres. Camée du XV^e^ siècle, sur onyx, revers en grenat oriental astéroïde. Très-rare.

223 — Intaille sur cornaline orientale, signée KPOMOY, montée en or comme Pendant.

224 — Hercule, Camée du XVI^e^ siècle sur agate; montée en épingle.

225 — Achille blessé, Camée en agate orientale d'un très-beau travail, signé *Cerbara*. (Gravé dans l'ouvrage des sculpteurs romains.)

226 — Minerve, buste en labrador; Camée en vieux Wedgwood, le Triomphe de Neptune, monté en épingle. 2 pièces,

227 — Hercule et Vénus, Intaille sur sarde oriental, d'un très-beau travail de *Louis Pichler*. (Collection du duc de Buckingham.)

228 — Buste de dame romaine, Camée moderne sur onyx, gravé par le célèbre *Neri*, élève de Canova, monté en médaillon orné de perles.

229 — Buste d'Alexandre le Grand, Intaille sur sarde, montée en épingle. Travail français.

230 — Rois du moyen âge, Camées sur onyx. Travail de *Girometti*, monture en or émaillé formant boucles d'oreilles. 2 pièces.

231 — Masque en sarde; Lézard sur niccolo et agate du Pérou, montés en bagues. 3 pièces.

232 — Bacchante, Camée en turquoise orné de brillants et monté en bague.

233 — Lucius Vérus, Camée antique en calcédoine opaline, du plus beau travail. (Collection du duc de Choiseul. Très-rare. Les autres Empereurs, en même matière et de même grandeur, existent au musée du Vatican.

234 — Scarabée en lapis-lazuli, Amulettes persanes et coufiques, gravées sur cornaline et montées en argent. 9 pièces.

235 — La Crucifixion, R/ la Résurrection sur jaspe. Travail du XVI^e^ siècle. Et deux Camées de Comazzi. 3 pièces.

236 — Britannicus, beau Camée en calcédoine blanche, monté en épingle ; Gladiateur sur le champ du Derby, gravure moderne sur cristal de roche. Épingle.

237 — Camée en jaspe rouge antique. Scène pastorale époque Louis XV.

238 — Bracelets, Amulettes de derviches, en argent, ornées d'inscriptions du Coran sur turquoise, sarde et cornaline. 5 pièces.

239 — Camée en Wedgwood, monté en épingle d'or, et Camée : Racine. 2 pièces.

240 — Camées coquilles, porcelaines, métaux et pierres. 34 pièces.

MONTRES, CHATELAINES, ETC.

241 — Montre Louis XIV, argent repoussé.

242 — Montre Louis XVI, cuivre émaillé.

243 — Montre de la République, émaillée et ornée de pierres.

244 — Montre Louis XIV, cuivre doré avec Châtelaine.

245 — Montre Louis XIV en or à double boîtier.

246 — Montre Louis XVIII en or, ornée de perles.

247 — Montre Louis XV, squelette, en forme de vase.

248 — Montre Louis XV en or, ornée de pierres.

249 — Montre Louis XVI en or.

250 — Montre Louis XIV en or repoussé, à répétition. Très-belle pièce. (Provenant de la famille Stuart.)

251 — Montre Louis XV, émaillée et ornée de pierres.

252 — Montre Louis XVI en or émaillé et ornée de perles, avec une Châtelaine en or émaillé.

253 — Montre Louis XVI en or émaillé, à répétition.

254 — Montre Louis XVIII en or, fabrique anglaise à Doncaster, du célèbre J. Sinkinson.

255 — Montre en or, à répétition. Travail moderne.

256 — Montre Louis XVI en or, par Berthoud, et une Châtelaine en or avec portrait en émail.

237 — Montre en or ornée de perles et Châtelaine avec médaillons en ivoire, sculptés de Bosanigo. Clef et petite Coupe en or.

238 — Montre Louis XVI, cuivre émaillé avec boussole.

239 — Châtelaine en or repoussé et orné de péridots.

260 — Châtelaine en or, ornée d'un Camée du XVI^e^ siècle : «Chien courant », et 3 breloques.

BIJOUX DE FANTAISIE

ANTIQUES, ETC.

261 — Bracelet indien avec grenat oriental et perles, monté en or fin.

262 — Collier en or avec pendeloques en cristal de roche et médaillons représentant les principales vues de Delhi.

263 — Fibule ancienne en or repoussé, trouvée à Madras dans un temple budhiste. Rare.

264 — Médaillon orné de diamants.

265 — Boucle de ceinture en or. Travail indien. Très-rare.

266 — Médaillon en or, orné de pierres, œils-de-chat, de Ceylan.

267 — Broche en onyx, ornée de filigrane d'or et de pierres; Broche en or repoussé, ornée d'opales et pierres de luxe orientales. 2 pièces.

268 — Broche en or avec fleurs en brillants.

269 — Diadème en or chassé, style Louis XVI, orné de chrysolithes et perles orientales.

270 — Médaillon en lapis-lazuli orné d'une couronne en perles orientales.

271 — Médaillon en cristal de roche gravé ; monture en or. Travail écossais.

272 — Médaillon Louis XVI orné de diamants.

273 — Croix de Saint-Maurice, portée par les ducs de Piémont et de Savoie ; elle est ornée d'une grosse et belle émeraude et de diamants. Provenant de la collection de lord Essex. Très rare.

274 — Médaillon au chiffre de la reine Victoria et du prince Albert, avec entourage de diamants. — Offert par la Reine au marquis Hastings et provenant de sa vente.

275 — Broche Louis XVI avec entourage de strass.

276 — Broche et Épingle. Papillon orné de diamants tables. Beau travail de l'époque Louis XIV.

277 — Broche en argent doré, ornée de pierres. Travai hongrois.

278 — Boucle de ceinture en or ciselé. Époque Louis XV.

279 — Broche en or de style étrusque avec Médaille grecque en argent.

280 — Boucle de ceinture ornée d'agate herborisée. Époque Louis XV. Autre avec almandines montées en argent. Époque Louis XIV. 2 pièces.

281 — Quatre Broches Louis XVI, trois émaillées, une ornée de rubis.

282 — Paire de Boucles ornées de cristal de roche. Époque Louis XVI.

283 — Broche Louis XVI ornée de brillants, perles et pierres fines.

284 — Broche en argent avec Médaille Syracuse, amulette arabe avec pierre herborisée et fragment d'un chapelet du XVI^e^ siècle. 3 pièces.

285 — Broche en or Louis XVI, corne d'abondance ; Autre avec roses, et une paire de boucles d'oreilles ornées de pierres. Louis XIII. 4 pièces.

286 — Pendant Louis XVI en forme de cœur, orné de strass; un Médaillon et Ornement en jade vert de la Nouvelle-Zélande. 3 pièces.

287 — Reliquaire vénitien du XVI^e siècle en or émaillé; Autre représentant la Vierge, et deux Breloques Louis XV. 4 pièces

288 — Croix d'évêque de Ceylan en fer damasquiné et 3 Figurines en argent. 4 pièces.

289 — Croix d'abbé maronite en fer damasquiné, et Croix ornée d'agate verte herborisée. 2 pièces.

290 — Ancienne Croix russe, dorée, et Croix hongroise, ornée de pierres.

291 — Croix russe en or émaillé. (XVI^e siècle.) Très-rare.

292 — Croix italienne ornée de diamants.

293 — Croix en or, ornée de diamants. Travail français (époque Henri III). Rare.

294 — Croix en or, ornée de rubis et de diamants (époque Louis XIII).

295 — Croix avec opales et roses.

296 — Croix en or, ornée de perles brunes de Siam.

297 — Croix en or, ornée de turquoises (travail de Malte), et Croix ornée d'almandines et de roses.

298 — Pendant en or émaillé du XVI^e siècle, avec pendeloques en pierres fines; probablement la partie centrale d'un collier ducal. Rare.

299 — Deux Reliquaires niellés du XIV^e siècle, et Bague-Cachet en argent. 3 pièces.

300 — Paire d'anciennes Boucles d'oreille de Venise, ornées de perles et grenats.

301 — Autre avec perles (époque Louis XIII).

302 — Autre avec opales, moderne, et une Épingle avec Croix en rubis.

303 — Paire de Boutons en or émaillé (époque Louis XVI), avec chiffre J. S.

304 — Six Boutons en or, avec portraits de rois des Indes.

305 — Trois Épingles : une sculptée par *Bosanigo*, l'autre avec chiffre en perles; la troisième ornée de rubis et roses.

306 — Épingle à médaillon en vieux Wedgwood; une Autre avec diamant brut du Brésil.

307 — Épingle avec poire en perle orientale et feuilles en émeraudes.

308 — Amulette du XVI^e^ siècle en corail et un Cachet Louis XIV, monté en or.

309 — Pomme de canne en or repoussé, par *Bertini* (époque Louis XVI).

310 — Bracelet en or chassé. Travail irlandais.

311 — Étui Louis XIII émaillé, avec ciseaux, etc.; autre Louis XVI en or; et une Épingle-Stylet de dame vénitienne. 3 pièces.

312 — Quatre Épingles avec ornements.

313 — Trois Épingles, perles noire et blanche et tête de Xénophon. (XVI^e^ siècle.)

314 — Épingle ancienne, ornée d'opale colorée, rubis, etc.; et Broche, papillon en pierres de couleurs. (Époque Louis XVI.) 2 pièces.

315 — Épingle Louis XVI, diamant et opale; autre avec perroquet en turquoises.

316 — Trois Roubles en platine dorée, monnaie d'essai; et un Médaillon en pierres, orné de brillants.

317 — Marie de Medicis, Médaillon frappé en or. Rare.

318 — Broche, tête de chien, peinte en émail par le célèbre artiste *J. W. Bailey*, monture de Castellani.

319 — Épingle en opale; autre en lapis-lazuli et diamant.

320 — Paire de Boucles d'oreille en améthyste orientale, ornée de diamants.

321 — Collier composé de pierres trouvées en Écosse et montées en bas or. Travail de l'époque de Louis XVI.

322 — Ancienne Boucle de ceinture persane à émaux translucides. Travail de Teheran.

323 — Fermoir de ceinture en fer damasquiné d'or du Bengale et une Broche du même travail.

324 — Ancien Étui en argent niellé, Tire-bouchon, Croix. 4 pièces.

325 — Deux Pendeloques Louis XVI, émaillées et garnies de roses. Travail anglais.

326 — Bonbonnière en vieux Saxe, décor à fleurs, monture émaillée.

327 — Boîte à odeur en argent repoussé, couvercle en jaspe sanguin à figure équestre et chiffre de la duchesse de Hesse. (Provenant de sa vente de 1872.)

328 — Richard Cœur-de-Lion à Jérusalem, Fer ciselé et damasquiné d'or, par *Froment-Meurice*. (Collection de J. Peel.)

329 — Deux Statuettes, pêcheurs de Naples, en argent; exécutées par *A. Vechte* et présentées à sir Robert Peel par le club de la Réforme, à Londres, en souvenir de la défense des libertés de pêche.

330 — Cadre de miniature en argent repoussé, par G. Berini, de Florence, d'un travail très-remarquable. — Collection du cardinal Allebrandi, 1827.

331 — Croix et Piédestal en cristal de roche avec crucifixion : Figure de Bacchus jeune, en corail (XVI[e] siècle) sur piédestal en cristal de roche. 2 pièces.

332 — Cristal de roche, deux Salières, monture en argent émaillé.

333 — Cristal de roche, petite Coupe à anses formées de chimères en émaux translucides, style Louis XIV.

334 — Autre, avec pied émaillé.

335 — Flacon en cristal de roche, monture repercée à émaux translucides, travail florentin.

336 — Bonbonnière en cristal de roche gravé, époque Louis XIV, monture en émail de Florence.

337 — Autre Bonbonnière, monture émaillée.

338 — Flacon en cristal de roche, hexagone Louis XV, sur trépied émaillé.

339 — Flacon Louis XVI, monture en or repoussé et émaillé, beau travail français.

340 — Flacon à anses, monture émaillée avec topaze sur le couvercle.

341 — Flacon à anses, monture émaillée, bouchon en cristal à tête de singe ornée de pierres, travail indien.

342 — Flacon en cristal de roche, bouchon en onyx noir.

343 — Porte-bijoux, formé de trois Coupes superposées en cristal de roche gravé à fleurs et oiseaux, travail du XVI^e^ siècle ; la monture, dans le style de Cellini, est ornée de mascarons en émaux translucides ; la pièce est surmontée d'une statuette de Vénus. — Collection de lord Dudley Stuart.

344 — Branche de corail sculpté à animaux, d'un beau travail et reposant sur un bloc en cristal de roche.

345 — Coupe orientale en cristal de roche fumée, et un Cadre pour relique en cristal de roche. 2 pièces.

346 — Flacon en jade blanc, monture persane en or émaillé.

347 — Coupe et Couvercle en jade, ancien travail de Kieva, et un Flacon en onyx avec gravures en relief, travail chinois.

348 — Paire de beaux Flambeaux en cristal de roche, époque Louis XVI, avec monture en argent doré à émaux translucides, festons et fleurs. Travail italien.

349 — Coupe à anses en jade blanc, sculpté à ornements en relief. Travail indien.

350 — Chaîne composée de 27 anneaux en cristal de roche, monture filigranée, époque Louis XIV. rare.

351 — Trois Coupes, onyx, agate et prime d'améthyste, Anneau d'arquebusier en jaspe sanguin et tête de chien sculptée en améthyste. 5 pièces.

352 — Sigismond III, roi de Pologne et de Suède, Médaillon en fer repoussé et damasquiné d'or, exécuté en 1624 et portant les initiales T. R. (Thomas Rokiski), artiste polonais. Provenant du musée de Wilno.

353 — M. Josepha, reine de Pologne (et électrice de Saxe), médaillon en ivoire, sculpté en haut-relief.

354 — Cuiller polonaise en argent du XVI^e siècle à armoirie. Rare.

355 — Coupe en argent repoussé, ornée de médaillons représentant les Saisons, de Caryatides, Chimères, Fruits, etc. Sous le pied sont les armoiries en relief de la famille royale polonaise Sobieski.

MINIATURES, ETC.

356 — **La Princesse Élisabeth**, cadre Louis XVI, et **Mme Faulkner**. 2 pièces.

357 — **Duc de Sommerset** et **duc d'Essex**. 2 pièces.

358 — Paysage, genre de Van der Neer, cadre en filigrane, et 2 autres.

359 — Vénus et Cupidon, école de Boucher.

360 — Maison de campagne, aquarelle attribuée à Moreau.

361 — Le Soir dans les Alpes, attribué à Savignac.

362 — Portrait d'un Guerrier, attribué à Rembrandt. — Collection de Georges IV d'Angleterre.

363 — **Henriette d'Orléans**, peinture sur panneau et **Léonard de Vinci**.

364 — **Claudia Bottanizi** et chiffre J. K., sculpté en ivoire, attribué à Bosanigo.

365 — **Savonarola**, relief en cire, provenant de San Giovanni de Bologne.

366 — **Arabella Stuart**, relief en cire.

367 — **A. del Sarto**, avec cadre gravé, et **J. Herschell**, signé Smart. 2 pièces.

368 — **Lord Seymour**, cadre en argent.

369 — **Marie Gonzague**, reine de Pologne, attribuée à Mieris, cadre en argent doré.

370 — **Princesse Sophie Sapieka**, belle miniature de Charlier. — Collection du prince Poniatowski.

371 — **Stanislas Ier, roi de Pologne et duc de Lorraine**, attribué à Nattier.

372 — **Prince James Stuart**, école de Petitot (vicomte Montigny).

373 — **Louis de Bourbon**, par J. Cooper, monture en argent doré. — Collection lord Hastings.

374 — **Lady Churchill**, duchesse de Marlborough, attribuée à Lely, cadre en argent doré. — Même collection.

375 — **Sir R. Walpole**, par Picheret, cadre en argent doré. — Même collection.

376 — **Mme Savigny**, école de Petitot, cadre en argent doré. — Même collection.

377 — **Isaac Wath** (l'inventeur), attribué à Zinke, cadre en argent doré. — Même collection.

378 — **Mary Fox**, célèbre actrice, favorite du roi Georges III.

379 — **A. Irvine**, officier, aide de camp du général Fawcett, peinture de R. Cosway, monture en or.

380 — **B. Franklin.**

381 — **Marquise Hastings**, par Zinke, monture en or.

382 — Étude attribuée à Hall, cadre en argent.

383 — **Duc de Gênes**, attribué à Charlier, cadre en argent.

384 — **Comte Turn**, attribué à Charlier, cadre en argent.

385 — **Duc de Grammont**, signé Augustin, 1814.

386 — **W. Pitt**, fameux ministre anglais.

387 — **Docteur Swift**, philosophe, et la silhouette en noir de **lord Chatham.** 2 pièces.

388 — **Dhulep Radja Sing**, dernier roi indien, monture en or, ornée d'émeraudes. — Médaillon en vieux Wedgwood (roi Georges III). 2 pièces.

389 — **Colbert**; **Mme Dubois**, du théâtre du Palais-Royal. 2 pièces.

390 — Jeune Femme de l'époque de Louis XVI, signé David, et un Portrait d'Homme dans un cadre orné de pierres. 2 pièces.

391 — **Princesse A. Colonna**, attribuée à Rosalba; jolie miniature dans un cadre en argent doré.

392 — Femme du Tyrol, émail Louis XVI, cadre en or.

393 — Enfant d'un duc de Hamilton, attribué à Isabey, cercle orné de perles.

394 — **Lady Milisworth**, dame de la cour, peinture en émail de grande dimension, par Henry Bone.

395 — **Sophie de Rohan**, par Rouget.

396 — **Pierre le Grand**; — **Pope**, poète anglais; — **Miss Fitzgérald**, actrice. 3 pièces.

397 — Reine de Naples, miniature attribuée à R. Morghen, montée sur bonbonnière en écaille.

398 — Général Schlipenback, aide de camp de Charles XII de Suède, peinture en vernis Martin, montée sur boîte.

399 — **Palafox**, par Gonzalès, et **Princesse Galitzin**, femme de l'ambassadeur à la cour de Louis XV. Signés Willard. 2 pièces.

400 — Portrait du marquis de Lafayette, sculpture en ivoire, attribuée à Bosanigo.

401 — Cadre en or émaillé, d'époque Louis XVI.

402 — Boîte en ivoire à double fond, montée en or; et une petite peinture sur cuivre (le Déluge), dans un cadre finement sculpté, par I. Loren. 2 pièces.

403 — Mariage de sainte Catherine, d'après Corrège, bel émail attribué à M^me^ Jacotot. — Collection de lord Hastings.

404 — Sept Portraits de grands peintres du XVI^e^ siècle, d'après les tableaux du Vatican. 7 pièces.

405 — Bague en or avec une Croix de Jérusalem, gravée sur cristal de roche, époque Louis XVI.

406 — Cadre en or émaillé blanc et rouge avec plaque en cristal de roche, travail moderne.

407 — Femme de Frédéric-Auguste Ier, roi de Pologne, attribuée à Rosalba et montée en bague avec deux roses; portrait d'une princesse de Bade, monté en bague Louis XV.

408 — Collection de pierres précieuses des monts Ourals et de la Sibérie.

409 — Bonbonnière avec portrait d'enfant, attribuée à Fragonard.

410 — Étui Louis XVI avec deux Flacons.

411 — **Napoléon Ier**, Camée en onyx sculpté, par B. Pistrucci, graveur à Londres, et provenant de sa famille. Monture dorée.

COLLECTION

DE

BAGUES ANCIENNES ET MODERNES

EN OR, PIERRES PRÉCIEUSES

412 — Bague avec fleurs, par Wilkinson, et une autre avec portrait du prince d'Oude.

413 — Bague Louis XVI, ornée d'améthyste; une autre de perles, et cadre pour miniature ornée de pierres, époque Louis XIII. 3 pièces.

414 — Bagues Louis XVI, perles, rubis, etc. 4 pièces.

415 — Bagues avec papillon orné de roses. Danemark.

416 — Bagues avec chiffre, et une autre avec opales. 2 pièces,

417 — Bagues, rubis, diamant et roses. 2 pièces.
418 — Bagues Louis XIV, rubis et diamants. 2 pièces.
419 — Bagues avec alabandine et agate herborisée. 2 pièces.
420 — Bague chevalière, ornée de fleurs en émail, travail polonais.
421 — Bague Louis XIII, et une autre. 2 pièces.
422 — Bague Henri II avec rubis.
423 — Bague François 1er, ornée de diamants.
424 — Bague celtique, trouvée en Irlande. Rare.
425 — Bagues Louis XIII avec opale, autre avec hyacinthe. 2 pièces.
426 — Bague, saphir astéroïde.
427 — Bague, œil de chat japonais.
428 — Bagues, rubis et saphir étoilés. 2 pièces.
429 — Bague, hyacinthe rouge d'Afrique, ornée de six petits brillants. Rare.
430 — Bague, rubis oriental.
431 — Bague, saphir coloré astéroïde. Rare.
432 — Bague, rubis et roses.
433 — Bague, opale et seize brillants.
434 — Bague, cinq pierres œil de chat.
435 — Bague, saphir, et une autre avec perle colorée.
436 — Bague, saphir astéroïde.
437 — Bague, rubis et brillants de couleurs.
438 — Bagues, agates herborisées, beaux spécimens. 2 pièces.
439 — Bague, rubis astéroïde, et deux brillants.
440 — Bague, cinq brillants de couleurs.
441 — Bague avec boucle Louis XVI, ornée de diamants. Danemark.
442 — Bague Pompadour, ornée de diamants.
443 — Bague, rubis, cabochon, birman, orné de roses.

444 — Bagues, souvenir de Poulawy avec médaillon du prince A. Csartoriski et inscription : « 29 novembre 1830. » — Écu polonais, orné d'une croix de six brillants bleus et six de couleur sur le côté, provenant de la même famille. 2 pièces.

445 — Bague Louis XV, rubis et diamants.

446 — Bague Louis XVI, améthyste orientale, ornée de roses.

447 — Bague Louis XV, rubis avec deux roses.

448 — Bagues avec médaillon en alabandine pour relique. Italie XVII^e siècle; Louis XVI, de jubilé, rubis et diamants. 2 pièces.

449 — Bague, fleurs en rubis et roses.

450 — Bague œil de chat, foncé.

451 — Bague saphir astéroïde.

452 — Bague rubis astéroïde, ornée de roses.

453 — Bague lapis-lazuli, ornée de dix-huit brillants.

454 — Bague Louis XVI, rubis, avec entourage de roses.

455 — Bague Louis XV à armoirie, autre Bague avec malachite cristallisé (très-rare). 2 pièces.

456 — Bague, jarretière avec fer à cheval, ornée de pierres de lune et saphir d'une rare couleur.

457 — Bague croix de cinq pierres œils de chat et roses.

458 — Bague diamant vert.

459 — Bague opale hongroise avec boîtier pour portrait.

460 — Bague cinq brillants de fantaisie.

461 — Bague saphir étoilé et une autre avec trois roses. 2 pièces.

462 — Bague rubis astéroïde et une autre avec saphir blanc étoilé. 2 pièces.

463 — Bague cœur avec brillant et l'autre corail et opales foncées (très-rare). 2 pièces.

464 — Bague brillant du Brésil.

465 — Bague rubis avec deux roses.

— Bague grenat du Ceylan avec deux petits brillants. 2 pièces.

466 — Bague indienne, rubis et roses.

467 — Bague avec une rose.

468 — Bague avec un brillant.

469 — Bague opale et festons de roses.

470 — Bague petit brillant.

471 — Bague, vase gravé sur niccolo, et une autre émaillée à inscription. 2 pièces.

472 — Bague du XV^e^ siècle, avec pierre noire, une autre du XVII^e^ siècle avec serpent. 2 pièces.

473 — Bague Louis XV, ornée de diamants.

474 — Bague ornée de quatre brillants.

475 — Bague avec rubis astéroïde et vingt-quatre petits brillants.

476 — Bague œil de chat avec six brillants de fantaisie verts et noirs.

477 — Bague Louis XIII, brillant, rubis, émeraude, travail suédois (Fidélité).

478 — Bague serpent à tête ornée d'un brillant du Brésil.

479 — Brillant du Brésil.

480 — Bague cabochon rubis astéroïde.

481 — Collier en or, en forme d'un serpent, la tête ornée de turquoises et diamants.

482 — Médaillon en or émaillé avec portrait de la reine Victoria, par *B. Pistrucci*, en onyx (rare).

483 — Boîte à mouches en or ornée de roses, avec le mot « Amitié ».

484 — Médaille Syracuse en argent, montée en or à fleurs avec une chaîne et deux pendants de style étrusque.

485 — Épingle fer à cheval, ornée de onze brillants.

486 — Médaillon, camée en sardonyx, Henri VIII d'Angleterre, avec entourage de trente brillants, époque Louis XVI. Collection lord Hastings.

487 — Reliquaire vénitien, peinture sur verre, monture en or émaillé.

488 — Paire de Boucles d'oreilles en or fin, filigranées, ornées de perles, ancien travail maltais.

489 — Boucles d'oreilles florentines Louis XV en argent doré, ornées de perles et grenats.

490 — Trois Épingles en améthyste orientale, perle et turquoise, couronne ornée de quatre perles orientales. 3 pièces.

491 — Deux Épingles, coquille avec perle et onyx avec diamant. 2 pièces.

492 — Aigrette en forme de comète, ornée de vingt et un brillants et seize diamants anciens.

493 — Quatre Boutons émaillés, ornés de roses et brillants.

494 — Paire de Boucles d'oreilles avec opales et perles orientales.

495 — Deux Épingles grenat oriental avec brillant et l'autre avec médaillon en Wedgwood (*Brutus*).

496 — Boucles d'oreilles florentines en or, ornées de camées en onyx, et un cachet en or avec le buste de Cuvier.

497 — Décorations militaires, petits modules en or et argent. 5 pièces.

498 — Deux Oiseaux (perdreaux) en émail cloisonné. Travail chinois (Collection Négroni).

499 — Grappe de raisin en relief exécutée en améthyste avec feuilles en jade vert sur un bloc de néphrite, posé sur un socle en bronze doré. Travail d'Ekaterinbourg (Sibérie).

500 — Une Mosaïque de Salviati (Saint-Marc) et une ancienne Coupe arabe en bronze à inscription. 2 pièces.

501 — Deux Cassolettes en argent, dont une avec sarde incrusté d'argent.

502 — Croix d'évêque en fer damasquiné d'or, travail oriental; le palais de Delhi, peinture du Bengale. 2 pièces.

503 — Coquetier en argent avec portraits en relief de Louis XIV et Marie-Thérèse et un Médaillon de 1648. 2 pièces.

504 — Médailles en argent chassé : M. Luther, Gustave-Adolphe et sa femme, O. Cromwell et Mathias. 4 pièces.

505 — Médaille Ph. Sigismond, double écu Bavière très-rare, et Médaille de la Caroline (Amérique).

506 — Monnaies françaises du moyen âge en argent et billon, plusieurs pièces rares. 64 pièces.

507 — Médailles, Élisabeth d'Angleterre (doré), Antonius Contarenus, Odescalcus par Urbani, et Médaille de Crimée en argent. 4 pièces.

508 — Wedgwood. Deux Bustes Voltaire et Rousseau, pâte noire.

509 — Wedgwood. Deux paires de Flambeaux ornés de médaillons.

510 — Wedgwood. Vase à ornements sur fond vert.

511 — Wedgwood. Petit Vase.

512 — Wedgwood. Deux Flacons, fond bleu.

513 — Wedgwood. Paire de petits Vases à ornements jaunes sur fond blanc.

514 — Wedgwood. Paire de petits Vases.

515 — Wedgwood. Deux Tasses et Soucoupes.

516 — Wedgwood. Deux Tasses et Soucoupes.

517 — Wedgwood. Grand Vase avec les signes du zodiaque.

518 — Wedgwood. Trois petites Plaques.

519 — Wedgwood. Vase pâte noire.

520 — Wedgwood. Sucrier et Couvercle.

521 — Wedgwood. Paire de petits Vases Turner (1re période).

522 — Wedgwood. Paire d'Amphores, monture en bronze.

523 — Wedgwood. Assiette.

524 — Wedgwood. Bas-relief (Vénus).

525 — Faïence, Bouteille hispano-arabe à reflets métalliques et une Cafetière persane à ornements bleus sur blanc.

526 — Bureau de style Louis XVI.

527 — Un Meuble vitrine de style Louis XVI.

528 — Les Objets omis au présent Catalogue.

TABLEAUX

ALDEGRAVER

529 — Le Calvaire.

Cuivre. — H. 20 c. L. 26 c.

BACKHUYSEN

530 — Le Passage du Magellan.

Flotille hollandaise dans les mers du Nord. Des marins, montés sur des chaloupes, font la chasse aux phoques et aux baleines. Au premier plan, deux ours blancs.

Toile. — H. 64 c. L. 84 c.

BRAUWER (École de)

531 — Les deux Fumeurs.

Bois. — H. 27 c. L. 25 c.

BREUGHEL

532 — Paysage et Figures.

Société arrêtée à l'entrée d'un bois.

Bois. — H. 28 c. L. 42 c.

BREUGHEL (Attribué à)

533 — Petit Paysage.

BRONZINO (Attribué à)

534 — Portrait présumé de Bianca Capello. Beau costume du XVI^e^ siècle.

CICÉRI (E.)

535 — Petit Paysage sur panneau.

COOPER

536 — Vache et trois Moutons dans un pré.

CRAESBECK

537 — Tête de vieille femme.

Bois. — H. 31 c. L. 25 c.

DECKER (Conrad)

538 — Paysage boisé.

Au centre, une passerelle de planches sur un petit cours d'eau. Beau tableau de l'auteur.

Signé.

Bois. — H. 46 c. L. 62 c.

DECKER (C.)

539 — Paysage.

Ancienne tour construite au bord d'un canal.

Bois. — H. 63 c. L. 47 c.

DE LA HOESE

540 — Le Collier de perles.

Toile. — H. 55 c. L. 45 c.

DENNER (B.)

541 — Portrait d'un vieillard à cheveux et barbe gris.

Toile. — H. 42 c. L. 34 c.

DESCAMPS

542 — Jeune Femme de l'époque Louis XV (présumée la Du Barry), représentée à mi-corps, un loup à la main.

Signé et daté 1743.

H. 78 c. L. 61 c.

DIETRICH

543 — Portrait d'un grand rabbin.

DOLCI (Carlo)

544 — Portrait d'une dame italienne en buste, avec perles et pierreries dans la coiffure.

DOMINICHINO

545 — La Musicienne.

DROGSLOOT

546 — Fête de village.

Bois. — H. 36 c. L. 50 c.

DYCK (Attribué à Van)

547 — Portrait de femme avec collerette tuyautée. (Buste).

FERG (Paule)

548 — Deux petits Tableaux animés de nombreuses figurines.

GOLTZIUS (H.).

549 — Loth et ses filles.

Œuvre remarquable.

H. 73 c. L. 1 m.

GOYEN (Van)

550 — Paysage (le Bac).

Ville au bord d'un canal; à gauche, le passeur traverse un chariot et des cavaliers.

Bois. — H. 31 c. L. 42 c.

GOYEN (Attribué à Van)

551 — Canal de Hollande, sillonné de barques de pêcheurs.

Bois. — H. 45 c. L. 64 c.

GREUZE

552 — La Princesse de Lamballe livrée au bourreau.

Jolie esquisse.

Bois. — H. 33 c. L. 40 c.

GRIFFIER

553 — Vues des bords du Rhin. Deux pendants.

Toile. — H. 27 c. L. 35 c.

GUASPRE POUSSIN

554 — Paysage (Site italien).

Un massif de chênes immenses s'élève au bord d'un torrent qui coule à travers de gros blocs de rochers. Des figures animent les divers plans de cette importante composition, d'un coloris très-clair.

Ce tableau, donné par Pierre le Grand au prince Menshikoff, provient de la collection de lord Bexley, ambassadeur anglais en Russie.

Toile. — H. 1 m. 76 c. L. 1 m. 30 c.

GUERCHIN (Attribué à)

555 — Portrait de Van Dalen, ambassadeur en Italie.

HEEMSKERK

556 — Deux jolies Compositions en pendants (la Rixe et la Toilette du Marmot).

Bois. — H. 22 c. L. 32 c.

HOBBÉMA

557 — Site boisé.

Plusieurs personnages arrêtés sur un chemin bordé de cabanes entourées d'arbres.

Bois. — H. 29 c. L. 29 c.

KNELLER (Sir G.)

558 — Portrait du duc de Montmouth.

LANTARA

559 — Les Pêcheurs. (Effet de soleil couchant).

Bois. — H. 23 c. L. 32 c.

LINT (Pierre Van)

560 — La Mort de Procris.

Signé.

Toile. — H. 78 c. L. 1 m. 12 c.

LOOTEN (Jan)

561 — Paysage.

Un tertre, planté de grands arbres, s'élève au bord d'une rivière. Dans le lointain, on aperçoit les habitations d'un village, en partie cachées par des bouquets d'arbres.

Toile. — H. 73 c. L. 1 m. 07 c.

LOUTHERBOURG

562 — Le Laboureur.

Un paysan conduit une charrue tirée par deux bœufs et un cheval; à droite, des moutons au bord d'une rivière.

Toile. — H. 53 c. L. 78 c.

MARIESCHI

563 — Environs de Rome.

Toile. — H. 48 c. L. 60 c.

MIGNARD (Attribué à)

564 — Portrait de la duchesse d'Orléans.

MIGNARD

565 — Portrait de femme.

NEER (Attribué à VANDER)

566 — Paysage (Clair de lune).

H. 51 c. L. 66 c.

ORFEI (O.), 1874

567 — Les petits Chanteurs.

Toile. — H. 52 c. L. 70 c.

PHILIPPE NAPOLITAIN

568 — Combat de cavaliers.

Toile. — H. 50 c. L. 74 c.

POEL (EGBERT VANDER)

569 — Scène d'intérieur.

Un homme courtise une ménagère hollandaise, assise auprès d'une table, dans une pièce encombrée de chaudrons, poteries, poissons, volatiles, etc.

Bois. — H. 27 c. L. 37 c.

POURBUS (École de)

570 — Portrait de Marie de Médicis.

QUAST (Pieter)

571 — L'Arracheur de dents.

Bois. — H. 30 c. L. 35 c.

RADEMAKER

572 — L'Été et l'Hiver. Deux jolis Paysages à la gouache animés de nombreuses figures.

Signés A.-L. Rademaker *fœcit* Amsterdam.

RAVESTEYN

573 — Portrait de jeune femme, assise à l'entrée d'un parc.

ROOS

574 — Animaux au repos.

Toile. — H. 1 m. L. 1 m. 26 c.

SCHWEICKHARDT (H.-W.), 1771

575 — Les Pêcheurs.

Signé et daté.

Toile. — H. 54 c. L. 57 c.

STORCK (Abraham)

576 — Port de mer.

Toile. — H. 51 c. L. 64 c.

TÉNIERS (David) le jeune

577 — L'Alchimiste.

Un vieux savant, enveloppé d'une robe de chambre bordée de fourrures, et tenant ses besicles à la main, est assis dans un fauteuil de bois, devant une table chargée de livres et de manuscrits. Un jeune garçon montre sa tête à l'ouverture d'une lucarne.

Beau tableau de l'auteur, d'une exécution légère et spirituelle.

Bois. — H. 43 c. L. 32 c.

TÉNIERS

578 — Tabagie.

Un jeune homme, coiffé d'un béret rouge, assis sur une poutre, auprès d'un tonneau, s'endort tenant une pipe et un pot de bière; près de lui, un homme bourre sa pipe; deux autres villageois sont debout devant la cheminée.

Bois. — H. 26 c. L. 34 c.

TÉNIERS

579 — La Collation.

Un jeune seigneur, coiffé d'une toque à plumes, mange des confiseries, tandis qu'un valet, debout, lui verse à boire.

Bois. — H. 29 c. L. 25 c.

TÉNIERS (David)

580 — Paysages et Figures.

Trois villageois et un chien sur une route qui traverse un pays montueux et boisé.
Beau cadre en bois sculpté.

Bois. — H. 17 c. L. 22 c.

TÉNIERS (École de)

581 — Tabagie flamande.

Un vieillard assis sur un escabeau et tenant un verre de bierre; deux fumeurs auprès de lui et deux autres figures dans le fond.

Bois. — H. 32 c. L. 46 c.

TÉNIERS (École de)

582 — Intérieur flamand.

Composition de 14 personnages.

Bois. — H. 37 c. L. 46 c.

TÉNIERS (École de)

583 — Intérieur flamand.

TÉNIERS (École de)

584 — Diablerie.

H. 33 c. L. 26 c.

TERBURG (Attribué à)

585 — Intérieur.

Une servante laisse couler lentement l'eau contenue dans une aiguière d'or sur les mains que lui tend sa maîtresse jeune dame hollandaise vêtue de satin blanc.

H. 64 c. L. 56 c.

TERBURG (D'après)

586 — Le Retour de la chasse.

Toile. — H. 55 c. L. 40 c.

VALLIN

587 — Le Coucher.

VAN LOO (Michel)

588 — Portrait de femme.

VINCI (École de Léonard de)

589 — Portrait de Laure.

Collection du cardinal Fieschi.

Bois. — H. 29 c. L. 20 c.

VLIEGER (S. de)

590 — Bateaux de pêche sur une mer calme.

Bois. — H. 30 c. L. 41 c.

ANCIENNE ÉCOLE ALLEMANDE

591 — Portrait de femme, en costume de religieuse, les jointes, et portant un chapelet. Blason dans le haut.

591 *bis* — Portrait d'homme. Pendant du précédent.

ÉCOLE ALLEMANDE

592 — Deux grandes Gouaches (Les Travaux des champs).
Signature et date.

593 — Port de mer. Gouache de la fin du XVIII^e^ siècle.

INCONNU

594 — Vue de la place Saint-Pierre, à Rome.
Grand dessin à la plume et à l'aquarelle.

---

595 — **Gérard Dow** (d'après). Miniature le Dentiste et un intérieur de cuisine. — Petite peinture sur cuivre attribuée à Kalf. 2 pièces.

596 — **Inconnu.** Deux Portraits peints à l'huile sur soie (Jean III de Pologne et la reine Marie).

597 — Peinture sur écaille, (Philippe V enfant, et un Portrait d'abbé), époque Louis XIV.

598 — Les Baigneuses. Petit tableau attribué à Leclerc des Gobelins.—Et un Intérieur de cabaret, de l'École italienne moderne.

599 — Quatorze Gravures par Bartolozzi, Reynolds, Edelinck, etc.

600 — La Colonne Marc-Aurèle, à Rome. Très-grande pièce gravée par Piranesi.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 89966

Vᵉᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.